COLOR CLIMAX 106

THE FIRST, THE BIGGEST
AND THE MOST PORNOGRAPHIC

COLOR CLIMAX

106

THE ORIGINAL HARD-CORE SEX MAGAZINE

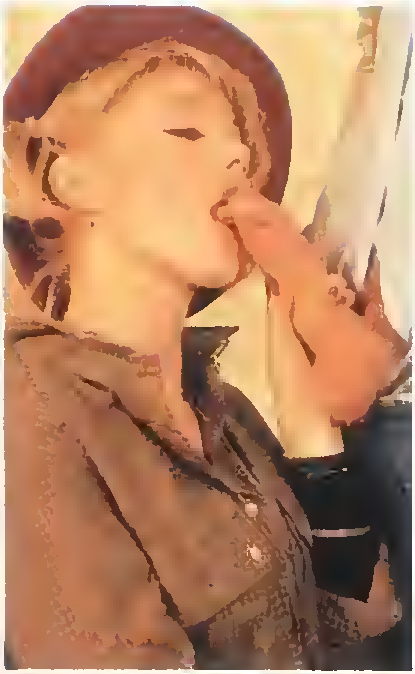
- *Publisher & Responsible Editor*
  PETER THEANDER
- *Production Manager*
  ERIK KOSKELA
- *Lay-out*
  BO KARDY
- *Sales Manager*
  BENT JØRGENSEN
- *Sales Assistant*
  RENÉ ANDERSEN
- *Photographer*
  JENS THEANDER
- *Assistant Photographer*
  KURT REHER
- *Art Director*
  ERIK GJERMSHUSENGEN
- *Model Contact*
  JYTTE JACOBSEN
- COLOR CLIMAX
  is published 4 times a year
- *Printed by* CCC-PRINT
- *Copyright © 1980 by*
  COLOR-CLIMAX CORPORATION
  Strandlodsvej 61
  DK-2300 Copenhagen
  Denmark
- *Published March 1980*

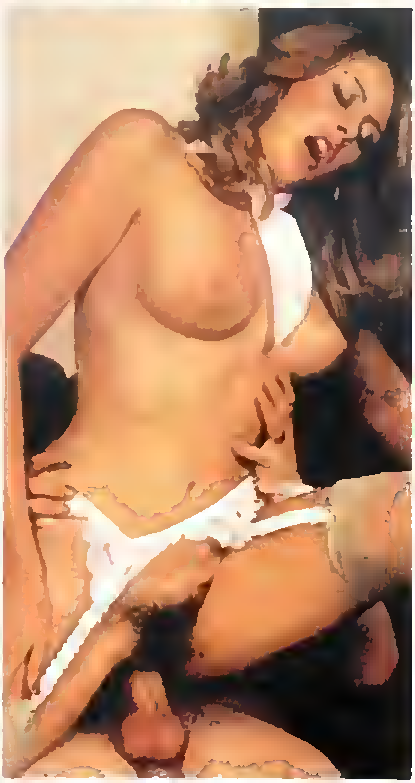
All texts contained in this magazine are fictitious. Any similarity between persons, places or people referred to in these texts and real persons, situations and places is purely coincidental.

Alle Texte in diesem Magazin sind frei erfunden. Jegliche Ähnlichkeit der in diesem Magazin erwähnten Handlungen, Orten und Personen mit wirklichen Handlungen, Orten und Personen ist unbeabsichtigt und rein zufällig.

Tout texte dans cette revue est fictif. Toute similitude entre les situations, endroits et personnages dont il est question dans ces textes et la réalité serait pure coincidence.

MODELS

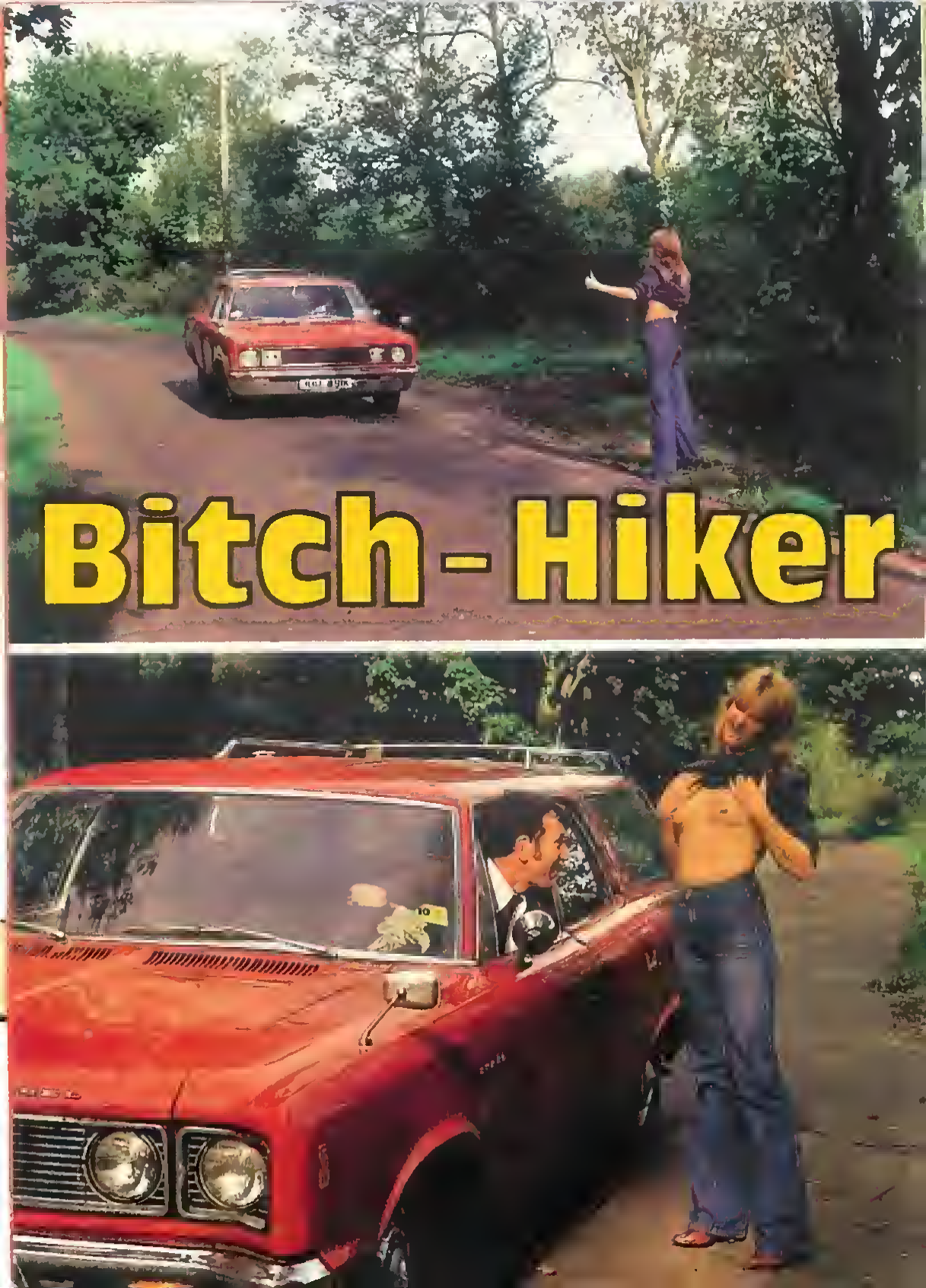




We still need attractive girls for our magazines – girls with a good figure and an erotic personality, who are able to act naturally and without inhibitions in front of a camera. In addition, we are also in principle interested in contacts from potent and well-groomed males, who are endowed with pricks well above average size. We offer first class work conditions, and our boss are highly attractive. Please submit your application, enclosing nude photos.

Für unsere Magazine suchen wir ständig hübsche Mädchen und Damen mit guter Figur und erotischer Ausstrahlung, die auch vor einer Kamera natürlich und unbefangen agieren können. Darüber hinaus sind wir grundsätzlich auch an potenten und gepflegten Herren interessiert, die meinen einen überdurchschnittlich grossen Schwanz zu besitzen. Wir bieten erstklassige und geordnete Arbeitsbedingungen und euch unsere Honorare können sich sehen lassen. Bitte senden Sie uns Ihre Bewerbung mit einigen Aktfotos.

Pour nos revues, nous recherchons toujours de belles Modèles ayant du «sex-appeal», des formes alléchantes, et qui peuvent poser avec naturel. Il nous arrive aussi d'avoir besoin d'hommes de bonne allure, soignés et virils. Il est même encore plus aventageux de posséder un membre de calibre supérieur à la moyenne. Les séances se font dans des conditions excellentes et nous régions au prix fort! Envoyez-nous votre candidature, c.-à-d.: une lettre accompagnant plusieurs photos de nu


Bitch - Hiker

I'd never picked up a hitch-hiker before. I was too scared by all the articles in the papers about rape accusations, robbery, blackmail etc., but the bird who had her thumb up looked worth a couple of years behind bars. Besides which I'd had a row with my wife, and if this chick came across, it'd be a nice bit of revenge. I stopped the car and leaned out of the window. "Where to?" I asked, "and what's it worth?" "Anywhere," she replied, and then treated me to a quick flash of her more endearing parts.

Bisleng hatte ich mir nie getraut, Hitchhiker mitzunehmen, denn die vielen Artikel in den Zeitungen über Diebstähle, Erpressungsversuche, Anzeigen wegen angeblicher Vergewaltigungsversuche etc. hatten mich misstrauisch und vorsichtig gemacht. Bei diesem Vogel allerdings sah die Sache etwas andere aus. Sie schien allerhand gewöhnt zu sein und ausserdem hatte ich mit meiner Alten einen Streit gehabt. »Wohin willst du?« sagte ich, »und was willst du zahlen?« »Egal wohin!« gab sie zurück, »nur weg von hier!« Und dann machte sie eindeutige Gesten in Bezug auf den »Fahrpreis« . . .

Je n'avais jamais pris d'auto-stoppeuse jusqu'alors. Ayant lu des cas de viols présumés, vols, chantage, etc, ça m'avait rendu prudent. Mais cette fois, la poupée qui jouait du pouce me fit prendre le risque . . . De plus, je venais de m'engueuler avec ma femme. Cette belle auto-stoppeuse me servirait de revanche! Je baissai la vitre et demandai: »Où ça? Et quoi en échange?« La mignonne répondit: »N'importe où!« Et elle me dévoila ses charmes . . »Okey!« dis-je »Mais c'est par paiement cash!«

I pulled off the road into a wooded copse. I'd hardly eased myself out of the driver's seat before the randy little bitch was all over me. Kneeling down – without saying a word – she began to treat my aching prick to the most fantastic blow-job I'd ever had. As soon as she was satisfied that she wasn't going to get it any bigger, she hoisted her leg over the toll-gate and let me slide into her cunt ...

Ihre unverblümte Art gefiel mir und ich lenkte den Wagen von der Strasse weg, um ihre Zahlung ungestört einkassieren zu können. Kaum war ich ausgestiegen, da fiel die geile Kleine schon über mich her. Sie kniete sich hin und gab meinem steifen Hammer – ohne auch nur ein Wort zu verlieren – die phantastischste Blas-Behandlung meines Lebens. Nachdem sie sich vergewissert hatte, dass sie »ihn« nicht noch steifer lecken konnte, bot sie mir ihre nasse Muse dar ...

Je décidai de me ranger derrière un fourré. Je m'étais à peine extirpé de la bagnole que déjà, cette chatte en chaleur m'avait sauté aux couilles! En s'agenouillant sans souffler un mot, elle commença par chouchouter ma verge impatiente, et ce fut le pompier le plus doux que j'eus jamais reçu! Dès qu'elle fut certaine que ça ne pouvait pas grossir davantage elle tava la cuisse pour que mon pénis glisse dans son fente à malice ...

I withdrew my weapon from her juicy red quim and leaned against the side of the car, allowing her to suck on my meaty stiffness again, before we found another position to fuck in. It was an exciting sensation being sucked and fucked by a total stranger, made even odder by the fact that the bitch never said a word. "I'll make you talk," I thought to myself, "even if it's only to make you beg for mercy!" I pulled her across me, and thrust my rearing cock full force into the slit of her musky smelling pussy ...

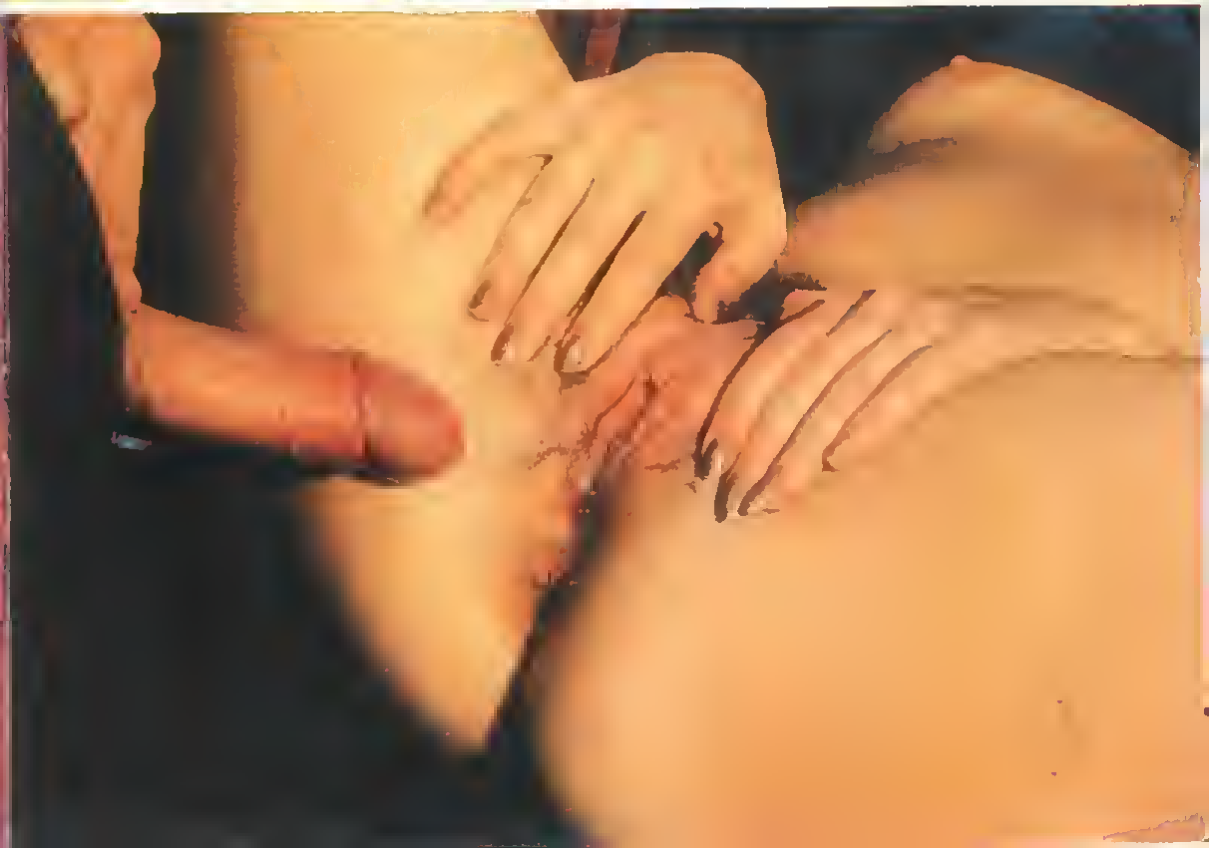
Nach einem sattigen Fick zog ich mein Schwänzerl aus ihrer Pfefferdose raus und lehnte mich anschöpfl gegen den Wagen. Sie indessen durfte wiedar meinen Stab lutschen, bis wir eine neue Vogelstellung fanden. Irgendwie war es ein scharfes und prickelndes Gefühl, von einer Frau geleckt und gebumst zu werden, die mir total fremd war und die darübar hinaus während der ganzen Vorstellung kein einziges Wort verlor. »Die werde ich schon noch zum Reden bringen!« dachte ich mir. Ich zog sie an mich und rammte meinen Prügel mit voller Wucht hinein ...

Je me retirai alors de son bon chounard rouge et cremeux et lui permit de sucer une nouvelle fois me verge jubilante, avant de trouver une autre position d'anconnage. Quelle sensation que cette offerte par le suçage et baisage d'une parfaite étrongere! Son mutisme rendait la situation encore plus excitante. «Je vais te faire parler, moi!» me dis-je. «Même si c'est pour te faire implorer pitié ...» Je t'assis alors sur moi pour entoncer puissamment ma verge tendue dans la tonte incarnate de son délicieux chounard musqué.

It was while I had her across the tail-gate that I had a great idea: I'd take her home with me. My wife was a bit dikey, and maybe I'd get a bit of added entertainment to sweeten my revenge. The idea thrilled me so much that without further warning I shot my load into her wet crack.

Schon während unserer ersten Vögelnummer war ich auf eine verwegene Idee gekommen und je mehr ich darüber nachdachte, desto faszinierender kam sie mir vor: ich würde das Mädchen mit nachhause nehmen. Damit würde ich nämlich auch meiner Alten eins auswischen. Dieser Gedanke erregte mich so, dass ich eine satte Spermaladung in die Votze der Fremden schoss . .

Alors que je culetais, il me vint une idée juteuse: «Et si j'emmenais cette coquine chez-moi?» Ma femme est un peu gouine . . . et le spectacle réussirait à réparer l'anguenlade qu'on a eue. Cette idée m'excita et je déchargeai dans le chounard trempé . Idée juteuse, on alfat . . .



We arrived at my place about twenty minutes later. Margot, my wife was half undressed – not expecting company – and intending to make up for our earlier quarrel. I could see that she liked Wendy – my hitch-hiker – and as I sat down between them, I knew it was going to be a great afternoon. Margot had guessed that something had already happened between Wendy and me, so she lost no time in pulling out my prick and sucking it whilst she gazed fondly at Wendy's firm young tits ...

Zwanzig Minuten später betanden wir uns in meiner Wohnung. Margot, meine Alte, die keinerlei Besuch erwartet hatte, war nur dürftig bekleidet und sie wusste nicht so recht, wie sie reagieren sollte. Ich merkte, dass Wendy ihr gefiel und als ich mich zwischen die beiden Weiber setzte, spürte ich instinktiv, dass de ein toller Abend vor uns lag. Margot hatte sich ausrechnen können, dass zwischen mir und meiner Autostop-Bekanntschaft Wendy was gewesen war. Deshalb holte sie meinen Brocken raus und schleifte geil auf Wendys Brüste

Nous nous rendîmes donc chez-moi. Margot, ma femme, était en tenue légère, ne s'étant préparée e ss faire pardonner pour la querelle ... Elle adopte Wendy sur le champ. Je sentis que ça allait être bendent! Margot s'était bien doutée de mes intentions et de mes actions déjà commises avec Wendy. Alors, tout se déroule très vite. Margot bava d'envie sur les jeunes seins de Wendy, et me bave sur les roustons

"Let me ride you darling!" begged Margot, mounting my red hot stem, "you know how I love to ride!" She gasped out the last words as my hard throbbing prick slid smoothly into her quivering flesh. "Ooh, that's wonderful," she moaned, as she squirmed from side to side, her arse moving with a rippling motion. "Deeper ... deeper ... harder ... harder ... har ..!" her voice cut off as Wendy leaned across and stilled her passionate cries with a kiss. Margot's body stiffened with excitement at her touch ...

«Darf ich dich reiten, mein Schatz?» liess Margot sich vornehmen und bestieg mich. «du weisst, diese Stellung macht mich immer hundsscharf!» Bei diesen Worten rutschte mein Schwanz in ihre nasse Maus. «Oh, wie herrlich, ooh ...!» japste sie, während sie auf mir herumritt. «Mehr ... härter ... tiefer reinstossen ... ooh ... du geiler Hund ... ooh ...!» Ihre Worte wurden von Wendys leidenschaftlichen Küssen erstickt. Das Gefühl, derart von einer hübschen, fremden Frau angegangen und gleichzeitig vom eigenen Mann gepimpert zu werden, liess sie hochgehen ...

«Laisse-moi faire à dada!» souffla ma femme en s'empalant déjà sur mon pieu brûlant. «Tu sais combien j'aime la dada ...» Elle cracha ces derniers mots alors que ma verge s'enfouissait dans ses tendres chairs palpitantes. «Oooh, mon ... veilleux!» exhala Margot en tanguant, sa croupe étant animée d'un tournis. "Encore plus au fond, .. plus fort, plus fort ...» geignait-elle. Sa parole fut étouffée sous l'ardent baiser de Wendy, et les soupirs chauds se mêlèrent. La volupté venait de caresser Margot de plus belle ...

Margot was almost out of control by this time. The combination of my prick – housed wetly in her partad cleft – and the experienced touch of my hitchhiker brought her to a tidal-wave orgasm. She must have come at least nine times. As the last tremors of her multiple climax died away, I shot a load of spunk deep inside her. She sighed gratefully. "Oh, Frank, that was marvelous. I'm sorry I said all those horrible things earlier." Forget it darling," I replied. I could see from the look in Wandy's eyes that the party wasn't over!

Mein streitsüchtiges Weib hatte nunmehr völlig die Kontrolle über ihren Körper und ihre Reaktionen verloren. Sie bebte haltlig, als sie von einem gewaltigen Orgasmus gepackt und durchgeschüttelt wurde. Denn jagte ich eine Sementadung hinein. Ihr Saufzen hatte etwas Dankbares an sich. «Oh, Frank, das war himmlisch!» stöhnte sie. «verzeihe mir, dass ich mich vorher wie eine Hexe dir gegenüber benommen habe!» «Vergiss es!» grinste ich. «unsere Sexperiy hat erst angefangen, nicht?» Und Wendy schickte mir ein unsäglich scharfes Lachein ...

Margit ne pouvait plus se contrôler sous le déploiement érotique offert par ma varga – bien logée dans son nid douillet – et les caresses expertes de mon auto-stoppeuse. Des vegues de jouissence le submargeaient. Ouand la grande marée de sa passion commença é fantasment ralluer, j'éjeculai tout eu fond ... «Oh, Frenk! Tu es un as! Excuse-moi pour les vitelnee choses que je t'ei dites ce matin ...» chuchotte Margot. «Perdonne-moi eussi, chéria ...» Et je vis que Wendy voulait perechever la reconciliation .

Jutta

At first glance Jutte, a top model from Bayern's capital, seems cool and unapproachable, even though she is in fact rather contact seeking. In fact one could be considered to be a very lucky man to come into sexual contact with her. Not just because she is charming, beautiful and sexy (a lot of women are that!), but also because she is unbelievably loving and gentle, and has a genuine understanding of men's faults and weaknesses – and reacts in accordance to them. Also one is not ridiculed if one can not get it up . . .

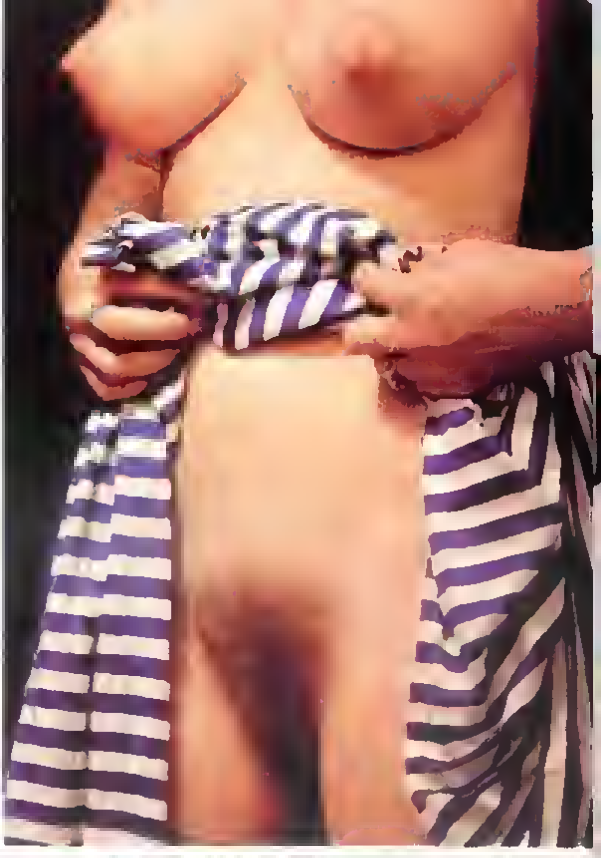
So auf den ersten Blick wirkt Jutte, Spitzenmannequin in der Bayernmetropole, kühl und unnahbar, obwohl sie recht kontaktfreudig ist. Überhaupt kann man als Mann von Glück reden, wenn man mit Jutte irgendwie sexuell in Berührung kommt. Nicht weil sie charmant, hübsch und sexy ist (das sind viele Frauen!), sondern weil sie unwahrscheinlich lieb und zärtlich ist und ein echtes Verständnis für gewisse männliche Schwächen oder vorübergehend auftauchende Defekte hat – und dementsprechend reagiert. Man erntet bei ihr also nicht Hohn und Spott, wenn man »ihn« nicht hochkriegt . .

Au prime abord, Jutte, une «top-modèle» dans la capitale de la Bavière, semble froide, inapprochable . . . mais pourtant, elle est du genre à rechercher «le contact humain». En fait, bienheureux celui qui s'ensexuelise avec elle! Pas seulement parce que Jutte est charmante et sexy (pas mal de femmes le sont,) mais surtout parce qu'elle est gentille et très chatte. Elle décèle en plus avec acuité les points faibles de l'homme, et réagit en conséquence. Si vous êtes timide avec Jutta, elle arrange ça . . .

"Many of my so called "sisters" are real witches in that respect!" explains Jutte, "they feel their pride has been injured in that sort of situation, and they react rather badly. They are simply too keen to get fucked, like it was something that should be finished with very quickly. It isn't the end of the world if they fail now and again. I think for example that it's stupid to fuck after a night on the booze. One shouldn't force anything – especially not sex!"

»Viele meiner sogenannten »Schwestern« sind in dieser Beziehung echte Hexen!« erklärt Jutte, »die fühlen sich in solchen Situationen in ihrem Stolz verletzt und reagieren richtig mies. Sie haben sich eben zu sehr aufs Ficken fixiert, so als ob das ein Vorgang wäre, der möglichst umgehend zu überstehen ist. Als ob die Welt zusammenbrechen würde, wenn mal nichts läuft. Meines Erachtens ist es ausgesprochener Unsinn, beispielsweise nach einer durchzechten Nacht, wenn man echt geschafft ist, noch zu bumsen! Man sollte nichts forcieren – erst recht nicht beim Sex. Das bringt nichts . . .«

»La plupart de mes consœurs dans le business sont de vraies garces sur ce point!« affirme Jutte. »Si par timidité, un homme ne bande pas illico, elles se sentent blessées et réagissent violemment. Ce qu'elles veulent, en fait, c'est se faire baiser vite fait, et qu'on n'en parle plus. Ce n'est pas la fin du Monde si un homme «flanche» de temps en temps. Je trouve stupide, par exemple, de vouloir baiser après une beuverie. On doit pas forcer, surtout en sexualité!«



Spunky Anniversary

Mona's angelic face, her clear, shining eyes and her pearly, innocent smile added up to a picture of sweet youth and purity – and this was completed by the fact that she had a thoroughly dirty mind, a strong lust for sex and just about any variety of it in the book. At the age of 14, when she had her coming out "bell" she introduced herself to potential lovers with the words: "Hi, I'm Mona. People call me Virgin for short – but not for long!" And now, on her eighteenth birthday, she'd invited her three best friends – the best fucks she'd ever had.

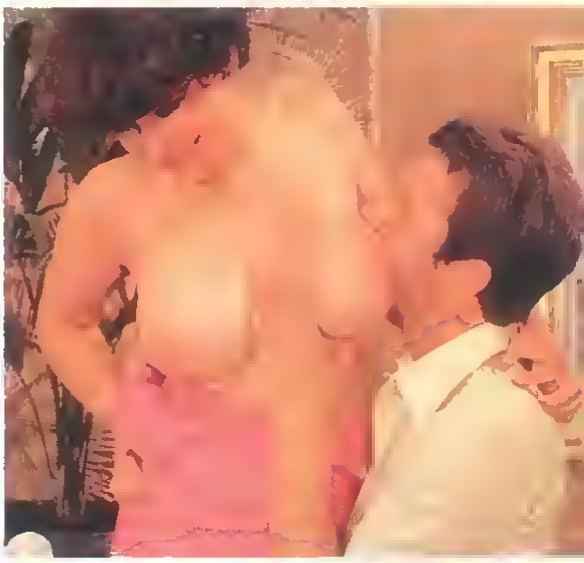
Monas Engelantlitz, ihre klaren, leuchtenden Augen und ihr friedhes, unschuldiges Lächeln hinterließen zunächst den Eindruck, hier habe man es mit einem unbedarften und reinen Teenager zu tun. Ganz so einfach lag die Sache aber nicht. Denn ihre Gedankengänge waren schon reichlich verdorben, sie hatte einen ziemlich starken Sextrieb und ihre diesbezügliche Phantasie war – zumindest für ihr Alter – recht lebhaft. Dabutiert hatte sie als Vierzehnjährige, mit, wie so üblich, zwiespältigem Erfolg. Und heute, an ihrem achtzehnjährigen Geburtstag, hatte sie drei ihrer besten Freunde eingeladen – und zwar nicht nur zum Bechern und Kelfoetrinken . .

Ne pas se fier aux apparences. Mona a un minois angélique, un regard ingenu, un sourire innocent, tout pour faire croire qu'elle est douce et pure comme une gamine, mais en fait, elle a le vice dans la peau, elle aime se vautrer dans la débauche et rien ne l'arrête. A l'âge de 14 ans, quand elle allait au bal, on la montrait du doigt on disent: «C'est Mona. Cette mômo n'est plus celle que vous croyez . . .» Maintenant, elle a dix-huit piges. C'est aujourd'hui son anniversaire et elle s'est promis de faire une nouvelle fois rouler sa réputation. Ah, si elle pouvait avoir 18 verges pour ses 18 berges!

"Hang on a minute," said Mona when she'd unwrapped the present they'd brought her, "first I'll get into my birthday suit – if there are no objections – and then I'll get into my birthday jumpsuit." She started undressing teasingly, provocatively. "Hey, Pete, get your eyes off my tits," she laughed. "You call those tits? In the army we used stuff like that for barrage balloons!" Pete grinned, "and if you don't want my eyes on them, then how about my hands?" He got up, placed his hands firmly on her gigantic boobs and started whispering lewd remarks into her ear. She pulled down her top, flashed her teeth in a smile, and said: "Why do you think I've got two of them – come on!"

Als sie ihr Geburtstagsgeschenk auspackte, blitzten ihre Augen. Da hatte der Geber eine glückliche Auswahl getroffen. »Man hat doch nichts dagegen, dass ich das mal enprobiere!« kicherte sie. Hatte man nicht. Sie fing an, sich auszuziehen, aber nicht so wie man sich normalerweise zu entkleiden pflegt, sondern langsam, verführerisch und provozierend. »Monsch, Pete, starre meine Titten nicht so an!« sagte sie, wobei sie versuchte, erbost zu spielen. »Das nennst du Titten, na ich weiss nicht!« konterte Pete. »ziehst du es vor, dass ich anfange, stati sie zu bewundern?« Er stand auf und legte seine Hände auf ihre gigantischen Euter und flüsterte ihr so allerlei obszöne Sachen ins Ohr. »So let's richtig, Junge!« flüsterte Mona, »nicht quatschen und gaffen, sondern handeln!«

«Ecoutez, ies amis ...» commença à dire Mona en débellant son cadeau «... je crois qu'il me faut essayer tout de suite ce beau maillot collant. Quelqu'un tell-il une objection?» Mona commença par se montre les seins à l'air. C'était tentant et provocant! «Hé, Pete! T'es pas fini de loucher sur mes nénés?» dit Mona en riant. «T'appelles-ça des nénes. S'ost plutôt des gros roberts, et maintenant que j'en ai pris plein la vue, je veux en prendre plein les mains!» commente Pete, en passant de la parole à l'acte. Des qu'il eut pris en main la situation, il murmura des obscénités a la jeunelle. Cette dernière décide de se redébeller les nichons et elle raisonna en toute logique: »J'ai deux nénés pour mes doux grands bébés ...«



"Julie, I'm hungry," said Mona. "I haven't had it for weeks - or at least since last night. How about you? Shall we get things going with a good mouth-fuck, or are we going to sit about on our tannies talking about the good times we once had?" She had hardly uttered the last words before Pete's rod was plunging deep into her lusty mouth. She alternatively sucked it in deep and blew, curling her lively tongue about it and tasting the rod slithering between her soft lips as she worked it over.

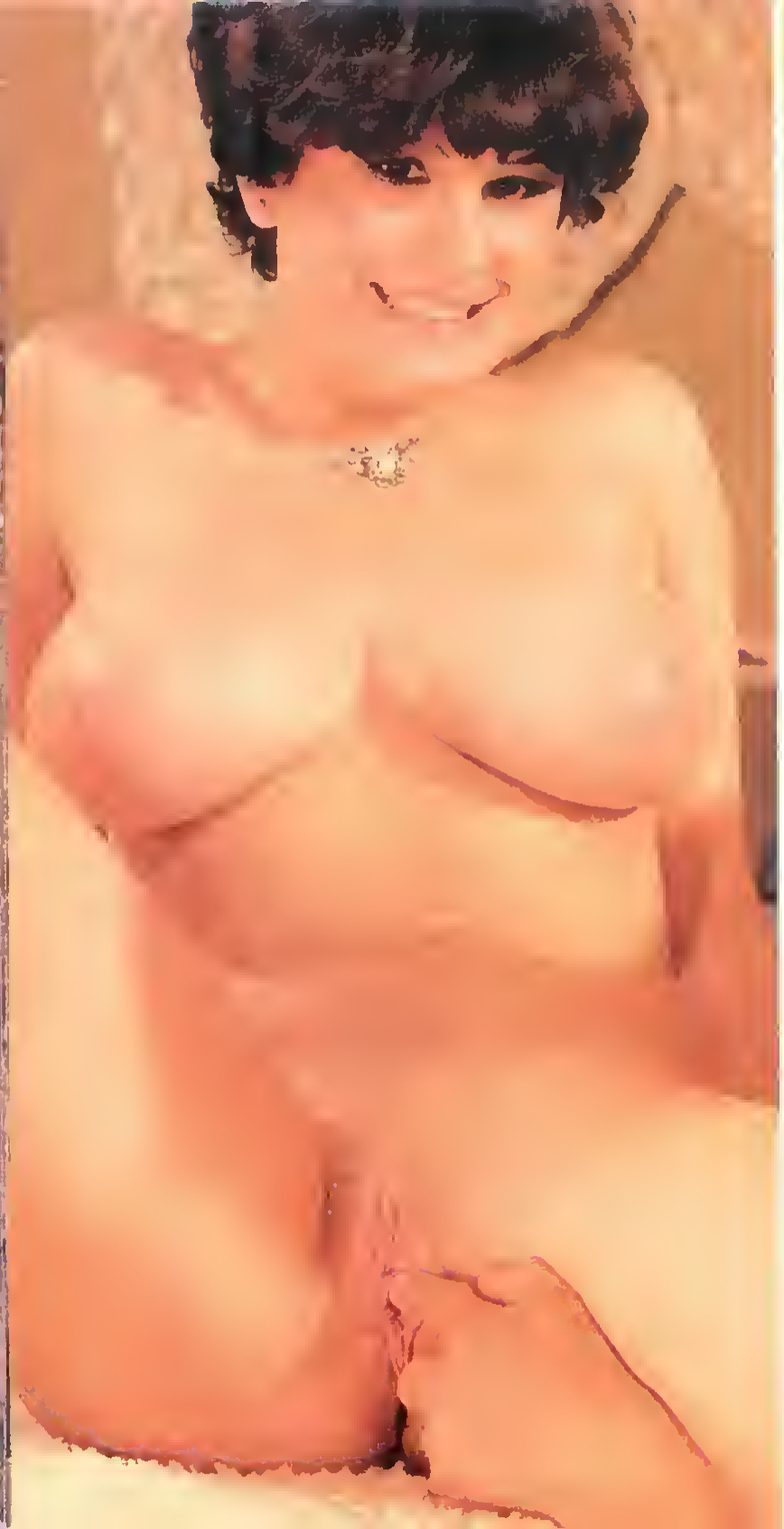
«Mensch, Julia, bin ich hungrig!» sagte Mona. «Seit gestern Nacht hat sich in dieser Beziehung nichts abgespielt. Wollen wir hier eine Ewigkeit auf unseren Votzen rumhocken oder wollen wir uns einen satten Mundfick holen!?» Kaum hatte sich ihren Satz beendet, als Pete auch schon seinen Baumstamm zwischen ihre sinnlichen Lippen rammte. Sie behandelte ihn gebührend: mal saugte sie, mal lutschte sie und hin und wieder reizte ihre Zungenspitze die Eichel und sie spürte mit Genugtung, dass das Ding zwischen ihren Lippen immer steifer und grösser wurde .

«Oh, Julio!! Quelle fringale j'ai!» soupire Mona. «Cela fait au moins deux semaines que je ne me suis pas regalée... enfin, depuis deux nuits... Et toi, Julia, quand vas-tu te mettre à tailler une pipe comme moi? Est-ce qu'on va rester assis sur notre cul mouillé et nous raconter les exploits du bon vieux temps?...» Ensuite, comme il est très impoli de parler la bouche pleine, Mona se tut. Elle pompelardait Pete à en saigner des gencives. Sa langue s'enroulait autour du gland, agaçait le bout et le collerette. C'était de l'art.

Soon there was only the soft, wet sounds of eager girls' mouths sucking away at randy meat, and groans of pleasure from the two boys. "Hey, Julie, how do you like this for an hors d'oeuvre If you promise to eat it up nicely, I might let you have a hot course afterwards." But all Julie could reply was a gurgling, throaty grunt, the tool completely filling out her mouth, and her hands working away at her oozing snatch

Und bald waren nur noch die lüsternen, schmatzenden Lutschgeräusche der Girls und das geile Stöhnen ihrer männlichen Opfer zu vernehmen. »Na, Julio, ist doch eine feine Vorspeise, die man dir da bietet und wenn du brav aufisst, werde ich dich mit einem heissen und gepfefferten Hauptgericht verwöhnen!!« Judys Antwort war kaum verständlich, sie bestand aus einem geilen, undefinierbaren Gurgeln, denn der Schwanz verstopfte völlig ihren Mund man konnte nur erraten, was sie meinte. Dazu gehörte nicht viel Phantasie . .

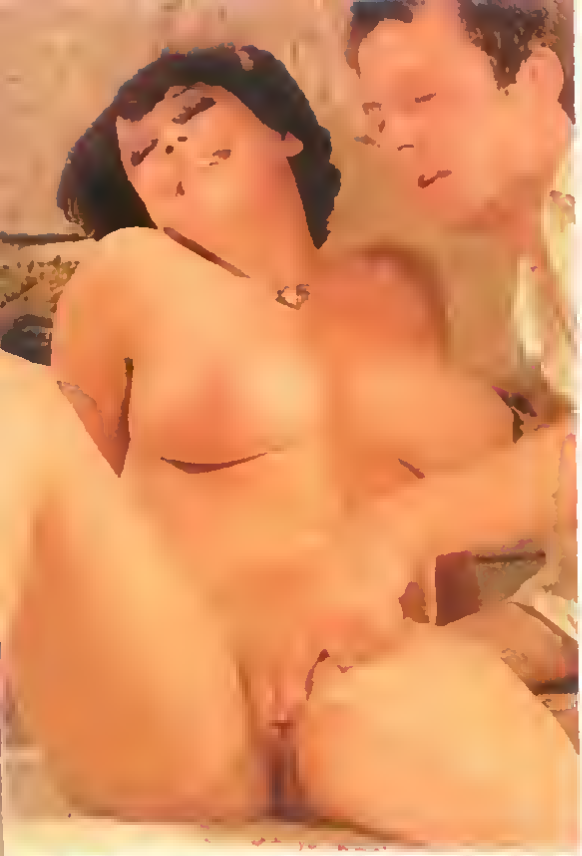
Bientôt, on n'entendis plus que de doux murmures, des gazouillis, des clapotis pendant que les filles suçaient comme des vitamines, et les types prognaient comme des ours. «Pas mal pour un hors d'oeuvre, n'est-ce pas Julie?» dit l'un. «Si tu mangos bien ce morceau, je t'offrirai le plat de résistence, bien mijoté, tout fumant!» Mais Julie ne put que roucouler en guise de réponse. Le pine lui coinçait la gueule. En même temps, elle s'estiquait frénétiquement le bouton.

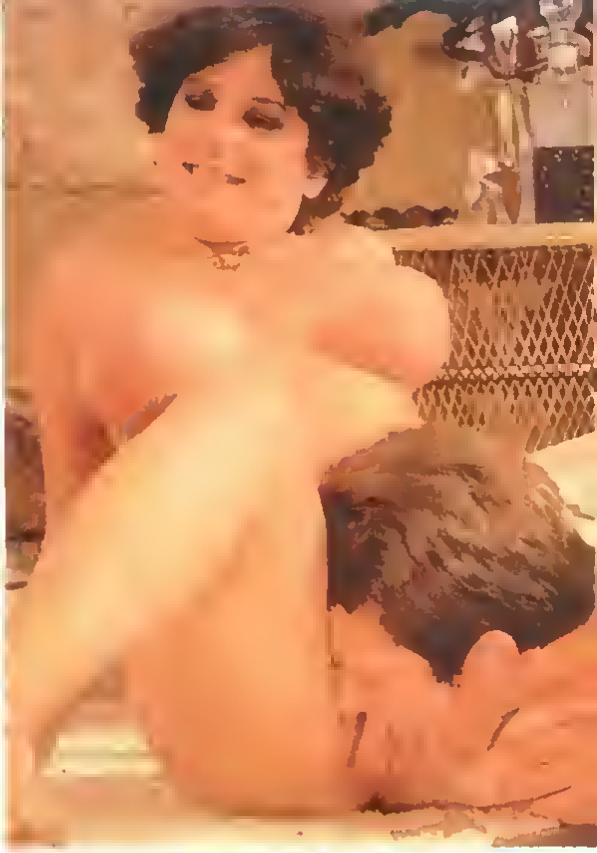


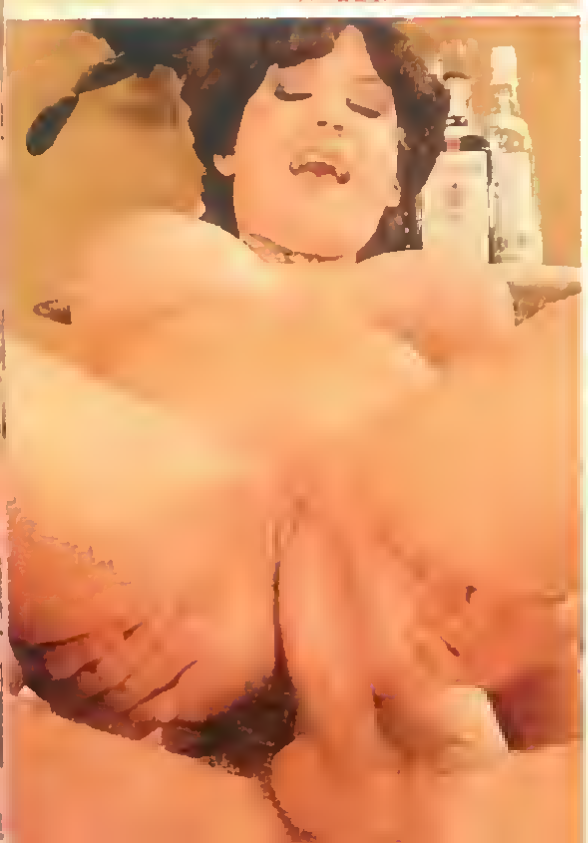
"Jeez, what a gorgeous twot," said Julie as she saw a finger enter Mona's smoothly shaven minge. "Yes," panted Mona. "I always shave well before going to parties – and I wouldn't dream of offering anyone a bowl of soup with hairs in it. Christ, I've got a lasting that I can come a dozen times today – I want to be shagged to bits, I want to be told, fucked proper and have my mouth full of the taste of cunt and come. I want to be drowned in sperm – have I any takers?"

«Puuha, ein hubsches Miezekätzchen hast du da!» sagte Julie als sie sah wie ein Finger Monas saubarlich rasierte Lieboshöhle betrat. «Oh, ja», seufzte Mona, «grundsatzlich rasiere ich mich immer vor einer Party. Man kann den Gasten schliesslich ja wohl auch keine Suppe mit Haarchen drin anbieten, oder? Nun, Spass beiseite. Mensch, ich bin heute so scharf, ich habe das Gefuhl, ich konnte hundertmal kommen. Los, ihr faulen Hunde, leckt mich in Stücke, propft euro Schwanze in meinen Mund, spritzt mich mit Sperma voll. Wie sagt man doch: wer rasiert, der rostet! Also, ran an den Speck, Leute!»

«Hummm, quelle bonne crème . . » murmura Julie en doignant sa camarade laquelle possédait un organe satiné, fraîchement rasé. «Oui, je me dépile toujours avant de faire une partouze – je n'oserais jamais présenter un bon plat avec des cheveux dedans . . .» expliqua la friponne. «Et je sens que je vais prendre mon pied une douzaine de fois cette nuit . . D'ailleurs, je veux me faire enfiler à en mourir . . . de plaisir! Je veux que ma bouche soit pleine de mouille et de jute. Oui m'aime me baise!»







Soon the lesbian foursome were screwing, licking and sucking in every conceivable combination and position. Mona howled with delight as the erect tip of a wet tongue prodded her hard, tingling clitoris, and both of the girls rasped endless obscenities as the hard tools were forced into their gaping, dripping cunts. Julie's arse gyrated wildly, and the muscles round her cunt gripped hard the prick that forced itself deep inside her craving cunt . . .

Mona hatte sich ihre Gardinenpredigt sparen können. Ihre Gäste waren ohnehin zumindest ebenso scharf wie sie und jetzt leckte und lackte die Bande auf Teufel komm raus. An Phantasie fehlte es da wahrlich nicht, sowohl was die diversen Stellungen, als auch die Kombinationen betraf. Mona heulte gell auf, als eine Zungenspitze ihren harten, kleinen Kitzler attackierte und die Bemerkungen, die da durch die Luft flogen als sich die Schwänze hineinbohrten, waren selbst für ein Pornomagazin zu obszön . .

Les lesbiennes allaient à pleines fesses. Le bifteck, le pompelerdage et le gamahuchage, c'était du bel ouvrage. Mona glapit de délice quand le bout d'une langue, raidie comme une quéquette, glissota sur le clitoris chatouilleux, et les deux coquines ne cessèrent de dire des choses cochonnes quand une bitouse fourragea leur crème gourmande, buvant comme un groin de goret. Le cul de Julie se tortillait et le vagin étranglait presque le bite profondément plantée là-dedans.

"I want both of them," Mone whimpered, "fucking hell, give me both pricks, for Christ's sake it's my birthday, you fucking bastards, and I want to be shotted so I'll never forget it." With a groan, Pete said: "Right, you fucking bitch, we'll shell you so you don't know how old you are — open up!" With the aid of Julie, Mone pluged herself onto one prick, swallowing up the other, and writhing and wiggling her whole body she tried to get both pricks in to the hilt.

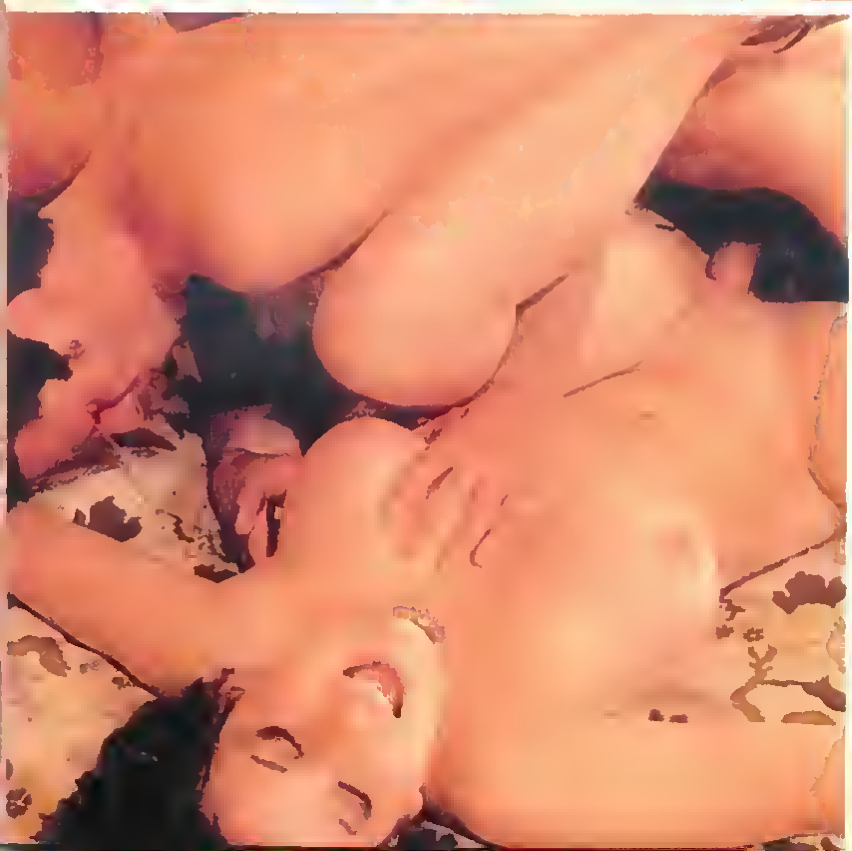
Unersettlich. So etwa hätte man Mones Lust auf Schwänze bezeichnen können und da hätte man noch untertrieben. «Ich will zwei Schwänze haben!» keuchte sie, «hört ihr, ihr Säcke, zwei Schwänze, schliesslich habe ich heute Geburtstag, heute will ich den Fick meines Lebens...!» Pete grinste. «Immer mit der Ruhe!» sagte, «wir werden dich schon bumsen dass dir Hören und Sehen vergeht, verlass dich drauf!» Und mit Julies Hilfe liess Mone sich auf einen steifen Schwanz plumpsen und den anderen, je den hatte sie beinahe verschluckt, so leidenschaftlich lutschte sie.

«Foutez-moi deux pines, nom de Dieu!» ordonne Mone d'une voix chevrotente. «Oh, putain, j'en veux deux, bordel! C'est mon anniversaire, non? Foutez-moi deux pines! Vous allez vous en souvenir longtemps et je vais jamais oublier çal» Mone était comme folle. Pete acquiesça: «D'accord, espèce de petite cochonne salope! Je vais l'enconner jusqu'à ce que tu oublie quoi ego tu es... Allez! Que ça saute!» Julie aide Mone à s'empaler sur le pieu. Mone pipe l'autre engin et elle se trémousse en savourant ce double delice.

"Don't you dare come inside us," gasped Julie, as the two girls rode furiously, sitting astride their beloved pricks, their tits bouncing up and down, their soft thighs slapping against the boys' thighs and bellies, their cunts squelching wetly as the pricks limo and again were driven in deep. "We want to see and taste your come, we want to wallow in sperm – that's the best part of it..." The boys pumped away. "If you want us to come real good, you'd better get your sweet arses moving pretty good!"

«Spritzt ja noch nicht! Sonst kriecht ihr!» keuchte Julie als die beiden Mädchen wild auf den begehrten Schwänzen herumritten und ihre Brüste hin- und her, auf- und abschwangen, die ihre weichen Oberschenkel gegen die der Jungens klatschten. Die jungen Girls wollten das kostbare Sperma kosten, schnuppern, und nicht in ihren Votzen vergeudet sehen. «Sperma, das ist einfach das Tüpfelchen auf dem i!» hörte man eine geile Mädchenstimme. «Wenn ihr also Ergüsse erleben wollt!» sagte einer der Burschen, «müsst ihr aber auch was bringen!»

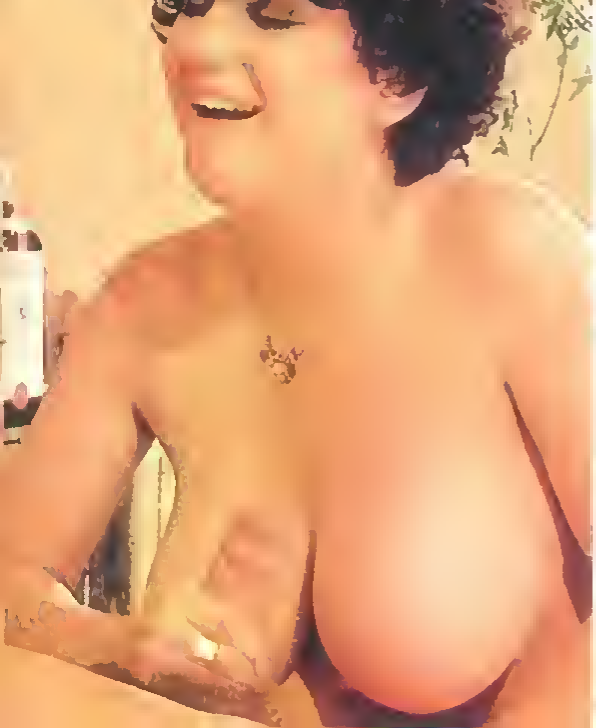
«Et n'essayez pas de nous juter dans le chatte, hein, salauds!» recommande Julie, essoufflé. Les donzelles chevauchaient furieusement sur les pines odorantes et les nichons roulaient en tous sens. Les cuisses, les fesses claquaient sur la peau moite, les lentes dégorgeaient tout ce qu'elles pouvaient. «On veut voir le jute et s'en régaler par la bouche, c'est ça qu'est bon,» poursuivit Julie. Les garçons baisaient à coulisse rabelaisienne. «Si vous voulez beaucoup de bonne jute, alors continuez à bien remuer du cul!» conseille l'un des luteurs.

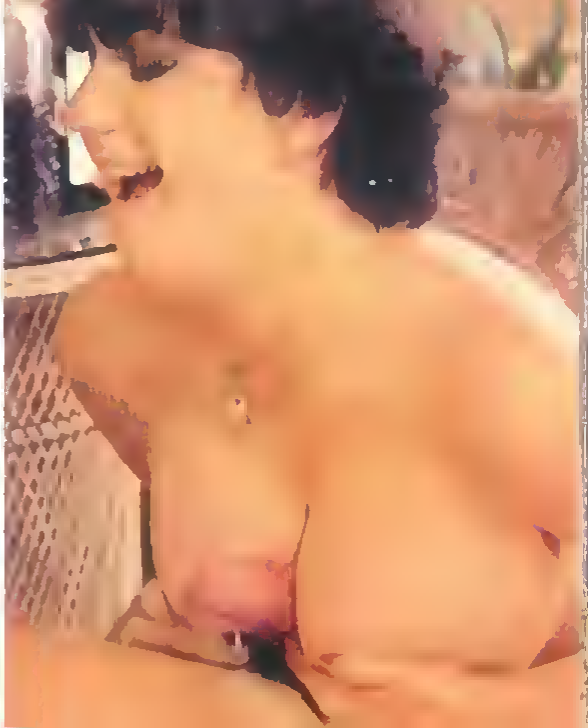


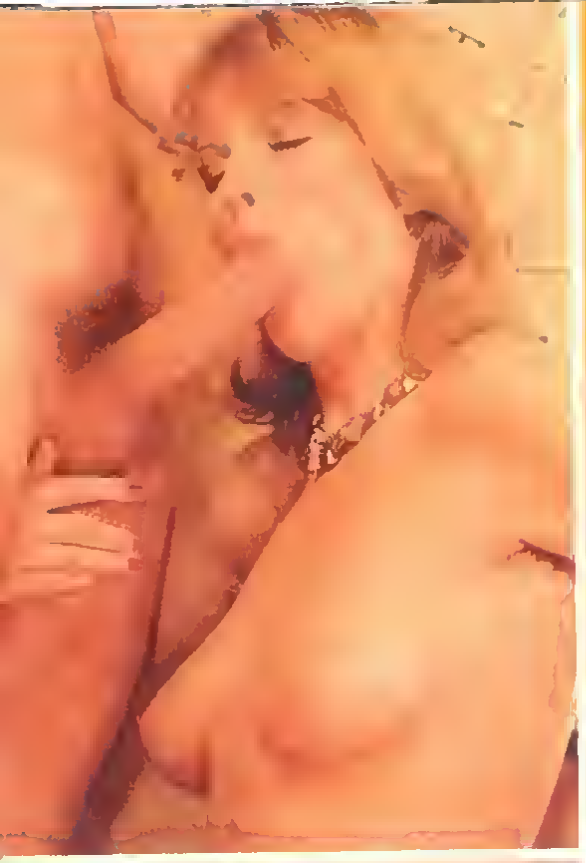
"Gat thosa tita ot yours laid round my prick, 'causo I'm going to shoot my wad all over you, baby!" cama tha ordar, and Mona wrapped har bazooms round tha toot aa jat atter jet ot sperm ahot hotly from the glistening, monstrous prick . .

»So, und jetzt wirst du deine Euter schön um meinen Schwanz legen, damit ich dich schon bespritzen kann, Baby!« lautete der Befehl, und Mona hatte einen lüsternen Blick, als eine Spermakaskade nach der anderen aus der Kanone herauskatapultierte wurde . . .

«Et toi, tes gros nichons, je veux que tu les serres sur ma pine, car je veux jouir entre!» decróta un voisinard. Mona ne se le fit pas dire deux fois. Elle coinça le machin entre ses nénés et te foutre tuse . . .



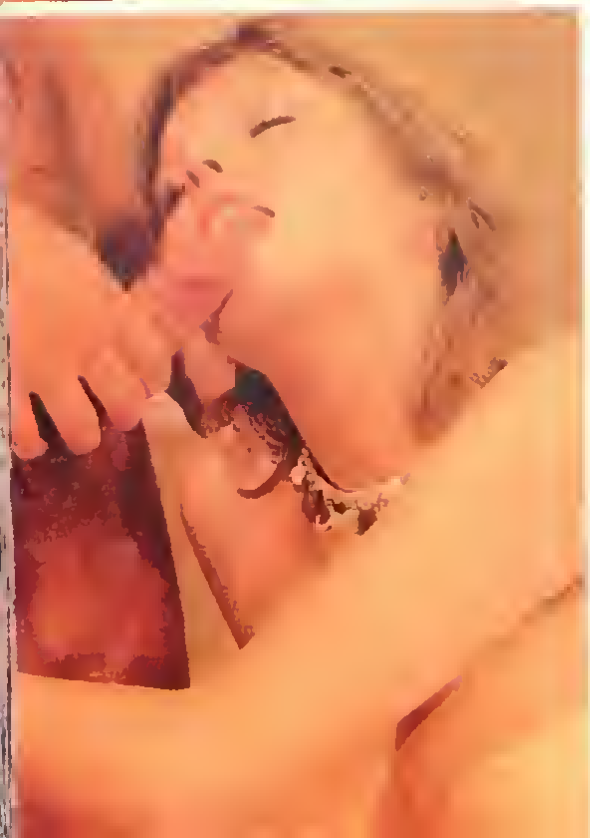


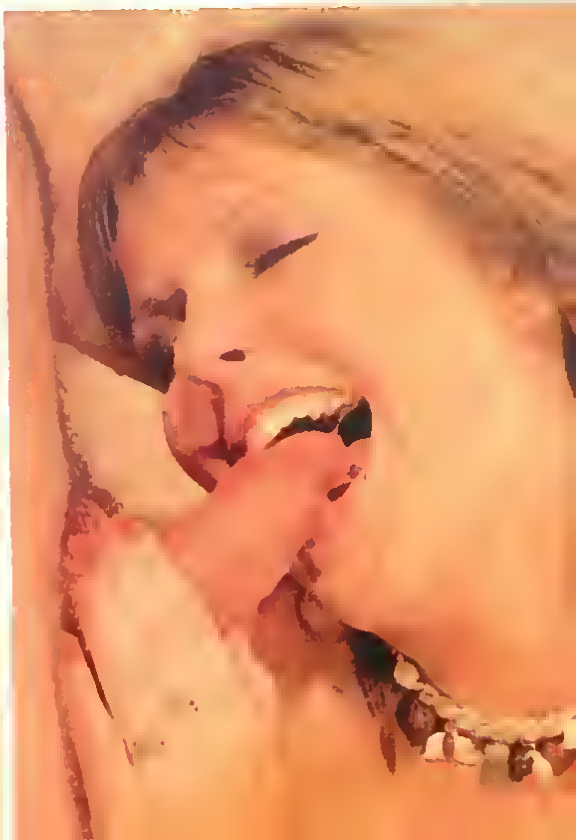


"And now it's my turn," cried Julie. "I want my mouth filled with your filthy sperm . . " Licking and sucking, she lapped up the slippery cock, wet with cunt-juice, occasionally it slipped from her mouth, and she immediately rammed it in again. It finally burst torrentially, creamy smooth sperm shooting all over her hot cheeks, into her mouth and nostrils Her tongue was everywhere, trying to catch every drop of it, lapping it up like some thirsty animal come to the watering hole

»Und jetzt bin ich dran!« rief Julie. »fülle meinen Mund mit deinem Sperma, bitte!« Sie leckte an dem glitschigen Schwanz herum, an dem noch Mösensaft klebte. Ab und zu rutschte das Glied aus ihrem Mund, aber blitzschnell schnappte sie wieder zu Schliesslich explodierte das Ding und schickte seine Spermaladungen in ihren Mund, auf ihre Backen und auf die Hose. Ihre Zunge war flink und überall, kein Tropfen sollte vergeudet werden, sie leckte und schlürfte wie ein durstiges Tier an einem Wasserloch . .

«Et maintenant, c'est mon tour!» s'écrie Julie, la jalouse. «Mais moi, j'en veux plein le bec de jute!» Elle claqueit de la gueule la salope . . Le pénis avait été rendu tout visqueux par les sécrétions du con, si bien que ce fut glissa encore mieux entre les lèvres Et ce fut une belle ondée de foutre bien épais, poitrient, bien frais qui lui arrosa la frimousse La petite en était toute inondée Elle put savourer enfin le précieux fluide





Prick Teaser

Suzette is what the Americans term a "prick teaser". There are girls, who are sexually provocative, right up to the last moment, but then refuse to fuck. Suzette was feeling just like that when she accepted an invitation into a garage full of guys . . .

Suzette ist das, was die Amerikaner die «prick teaser» bezeichnen. Das sind Mädchen, die sexuell provozieren und dann im entscheidenden Augenblick einen Rückzieher machen. Genau das hatte Suzette vor, als sie sich von den Jungs in die Garage einladen liess . . .

Suzette est ce qu'on pourrait appeler: une allumeuse. Certaines filles sont provocantes jusqu'au dernier moment, mais dès qu'il s'agit de faire l'amour, elles refusent! Suzette était dans le même cas ce jour-là, en venant au rendez-vous . . .

It was then that she realised she had made a fatal error. "Oh, no, not here... please... not here...!" she cried as the boys from the rocker gang stripped off her clothes and started groping her without mercy. "You're going to get fucked, so you might as well face up to it and stop complaining so much!" growled Pierro impatiently as the rest of the gang forced her head down towards Pierre's cock so he could thrust it between her lips...

Diesmal allerdings hatte sie die Rechnung ohne den Wirt gemacht. «Oh, bitte, nicht hier... !« rief Suzette als die Jungs von der Motorrad-Gang sie auszogen und lümmelten. «Du willst ficken, also stell' dich nicht so an!« ergte Pierre ungeduldig und liess sich den Schwanz lutschen wobei der Rest der Bande ein wenig nachhalf, damit sie ja nicht die Richtung verfehlte. Suzette spurte, dass ihr Votze heiss und feucht war, als sie den prallen und nicht garade kleinen Schwanz leidenschaftlich mit Zunge und Lippen behandelte...

Dès qu'elle arriva, elle réalisa qu'elle venait de commettre l'erreur fatale. «Oh, non! pas ici, je vous en prie...» supplie-t-elle en se débattant, alors que les blousons-noirs commençaient à le maltraiter. «Tu est obligée de le faire baiser, poupée, alors vaudrait mieux te calmer, ça sert à quoi de chialer comme une môme?» dit Pierre alors que les autres forçaient le tête blonde vers sa bite pour que Suzette suce ça comme une sucette... La pauvrette dut bien se rendre a l'évidence! Elle était piégée!

Pierre's stiff, throbbing tool made Suzette feel so horny that she totally forgot her intention not to be fucked. "Shove it in!" she whispered hornily to Pierre, as she sat on the saddle of a motorbike and spread her legs invitingly. "Great, great, that's the way I like you," groaned Pierre, "it's as good fucking here as in bed, isn't it?" So saying, he thrust his prick into her . . .

Pierres steifer und pochender Schwanz hatte Suzette noch schärfer gemacht und liess sie ihren Vorsatz, nicht unter solchen Umständen zu ficken, völlig vergessen. »Schiebe ihn rein!« flüsterte sie erregt, setzte sich auf den Motorradsitz und spreizte einladend die Beine. »So ist's richtig!« stöhnte Pierre, »hier bumst es sich genauso gut wie in einem Bett, nicht?« Und dann rutschte sein Schwanz in ihren nassen Schlitz . . .

Le biterd gonflé de sang finit par plonger le petite Suzette dans le lubricite délicieuse. Elle avait oublie son intention de ne pas se faire baiser. »Vas-y, enchette-moi, Pierre!« chuchotte-t-elle d'un ton dénoncant le lièvre passionnelle. »Voila comment font les gentilles nénettes!« grogne le vainard . . .

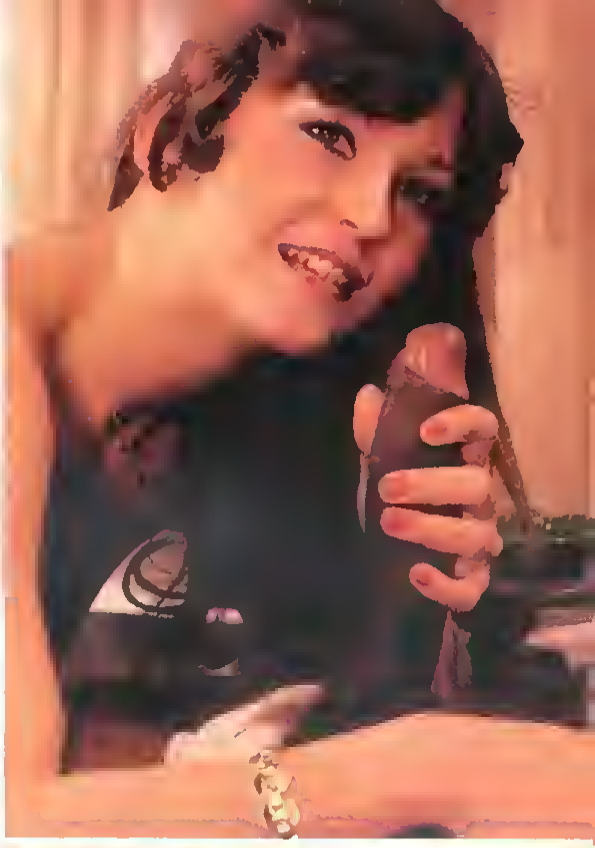
SUZUKI

Suzette's answer to Pierre's somewhat rhetorical question was most revealing. Her lecherous cries echoed round the garage and excited Pierre even more. "Let's do the 'ride number' boys," he commanded. The boys got his drift. They took Suzette under the thighs, lifted her up and positioned her cunt over Pierre's stiff prick. Then everything went crazy. Up and down . . . until Suzette was gripped by orgasmic convulsions and Pierre shot his load. "Why don't you come back to my place?" she said after. "so we can fuck some more . . .

Suzettes Antwort auf Pierres etwas rhetorische Frage war eindeutig. Ihr geiles Schreien beim Vögeln ging bis ins Mark und spornte Pierre noch mehr an. »Die Reitnummer, Jungs!« keuchte er und legte sich auf den Sitz. Die »Jungs« kapierten sofort. Sie packten Suzette unter den Schenkeln, hoben sie an und stülpten ihre Votze dann auf seinen steifen Hammer. Und dann ging es los, immer auf und ab, bis Suzette von Orgasmuskrämpfen gepackt wurde und Pierre losspritzte. »Kommt mit in meine Wohnung«, sagte sie anschliessend. »Weiterficken . . !«

«C'est aussi bon que dans un plumard, hein?» avait demandé Pierre. En guise de réponse, Suzette grogna en se tortillant. Et cela excita davantage son baiseur «Allez, les copains, pertouzons!» encouragea Pierre. «Et ensuite, tirons-lui le coup de grâce!» Les voyoux soulevèrent Suzette et la placèrent sur l'engin de leur chef. Cela dégénéra salement, jusqu'au moment où la gonzesse fut prise de convulsions orgasmiques. Pierre lâcha tout «La prochaine fois, je vous invite chez-moi!» promit cette garce . . .

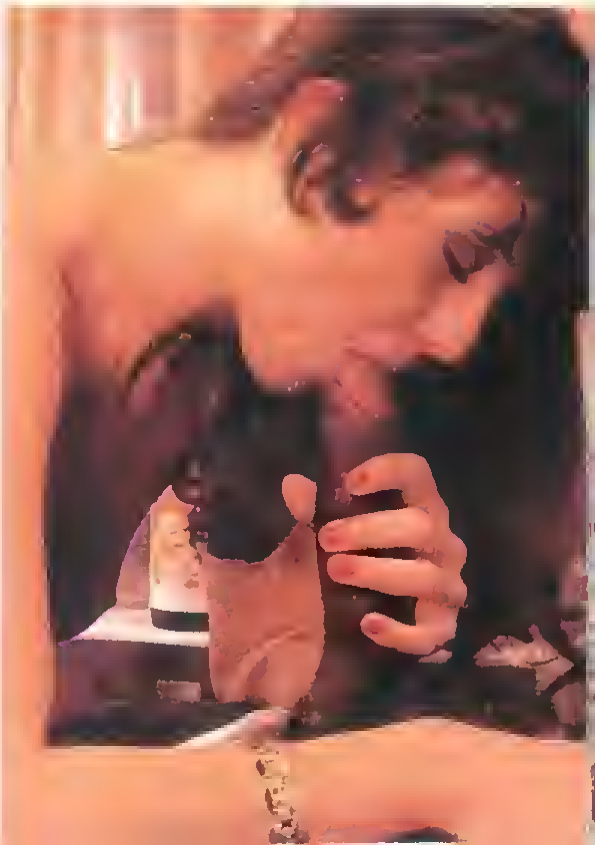
Black Knight



Lutte was precisely what a professional porno photographer should be. Inspired, friendly, but still cool and detached, regardless of the hot subjects he was shooting. There were times when his job became a bit of a pain, after all Lutte was still a man, and sometimes it was too much for him to withstand the temptations of certain special situations. And this particular afternoon the session with "Bill the Bull" and the lovely hot blooded Melene got out of hand for the first time . . .

Lutte war genau so, wie ein professioneller Pornofotograf sein sollte: freundlich und inspirierend, aber kühl und distanziert, was die pikante Melerie anging, die er fotografierte. Gerade des mochte seinen Job manchmal zur Qual, denn Lutte war je auch Mann und es kostete ihn mitunter viel Überwindung, den Verlockungen gewisser einschlägigor Situationen zu widerstehen. Und an jenem Nachmittag, bei der Aufnahme mit «Bill the Bull» und der hübschen, warmblütigen Melene, brannten bei ihm erstmals die «Sicherungen» durch . . .

Lutte représentait exactement l'archétype du photographe porno. Inspiré, amical, mais quand même pondéré, un peu distant vis à vis des sujets très osés qu'il photographie. Heureux, il arrivait que ce travail devienne un vrai supplice de Tantale, car après tout, Lutte était un homme, et il lui était donc parfois très pénible de résister à la tentation offerte par une situation spéciale. Cette séance avec «Bill le Taureau» et la chaude Melone le prouve . . .



Malena was a story all by herself. The 20-year-old typist was a natural erotic talent. "I like the job, I don't just do it for the thrill of it you know!" she admitted with a frank smile when she had first been introduced to Lutte, and he found out very quickly that she was not exaggerating. She behaved just as though Lutte and his camera simply didn't exist, and groaned so randily whilst she was being fucked by Bill, that even an old hand like Lutte was amazed. Her reaction also had something to do with Bill's giant weapon ...

Tja, Malena, die wäre an sich schon ein Kapitel für sich. Die zwanzigjährige Stenotypistin war sozusagen ein erotisches Naturtalent. »Sowas macht mir Spass, ich mache es nicht der Kohlen wegen!« hatte sie beim Vorstellungsgespräch mit einem scharfen Lächeln verkündet und es zeigte sich schnell, dass sie da gewaltig untertrieben hatte. Sie agierte, als ob Lutte und die Kamera überhaupt nicht existieren würden und stöhnte bei der Ficknummer mit Bill derart geil, dass selbst ein so cooler Profi wie Lutte aus der Fassung geriet. Ihre Reaktion war verständlich angesichts Bills Riesenkaliber.

Malena, c'était un sacré numéro. Cette sténo-dactylo de 20 ans était une enfant prodige de l'érotisme. »J'adore poser, mais ce n'est pas seulement pour le plaisir de m'exhiber...« admit-elle en se présentant à Lutte la première fois, et ce dernier sentit que c'était la vérité. Elle se comportait exactement de la manière que Lutte attendait d'elle. Elle oubliait l'appareil-photo et ses grognements de plaisir pendant se baise avec Bill étonnerait même la photographe aguerri. Bien sur, avec cette bite géante.

With hard rhythmic strokes Bill thrust his black super-spear into her dripping wet pussy, whilst at the same time he tickled her delicious nut-brown nipp-tee with his tongue. "Ah, I love stiff cock," she sighed excitedly, "fuck me, boys, fuck me . . . eh!" Lutfe, who was already feeling super-horny pricked up his ears. Stiff cock! He understood exactly what she was hinting at, but hesitated for a while, letting his lust take con-trol. Then he flung himself upon her, and pushed his prick into her mouth . . .

Mit harten, rythmischen Bewegungen stieß Bill seinen schwarzen Riesen-speer in ihre klitschnasse Möse, während er gleich-zeitig mit Zunge und Zähnen ihre leckeren, nuss-braunen Brustwarzen reiz-te . . . »Oh, nichts ist schö-ner als steife Schwänze!« keuchte sie erregt, »stopft mich, Jungens, stopft mich . . . ooh!« Lutfe, der die Hand vor lauter Geilheit ohnehin schon am Sack hatte, horchte auf. Steife Schwänze? Denn hatte er ihre diskrete Anspielung kapiert. Er zögerte einige Minuten, kämpfte mit sich selbst und dann siegte seine Wollust. Er schob seinen Schwanz in ihren Mund . . .

En poussées franches et rythmiques, Bill tourrage-ait le moule toute baveuse avec son engin noir et long tout en titillant de la tongue les délicieux ma-melons couleur noisette. «Oh, que j'adore les grands noeuds bien raides,» soupire la modèle. «Foutez-moi tous, ahhh!» Lutfe, n'en pouvant plus, dressa l'oreille, et autre chose! Il comprit ce que voulait dire Malène criant: «fou-tez-moi», au lieu de «touts-moi». Elle aurait pas vouvoyé le Noir, non? C'est ainsi que Lutfe se servit cette fois de son appareil génital . . .

Her warm lips, that gently pulled his foreskin back, and her tongue tickling the crown of his prick soon dispelled any feelings of bad conscience. And when he stroked Malane's firm tits and at the same time supported her whilst they were fucking, he threw his professional ethics to the four winds. He could only think about shagging Malene. "Ah, this super prick is a fantastic fuck!" she sighed. Lutte didn't feel in any way inferior. "It isn't just the size," he said as he agitated her clitoris . . .

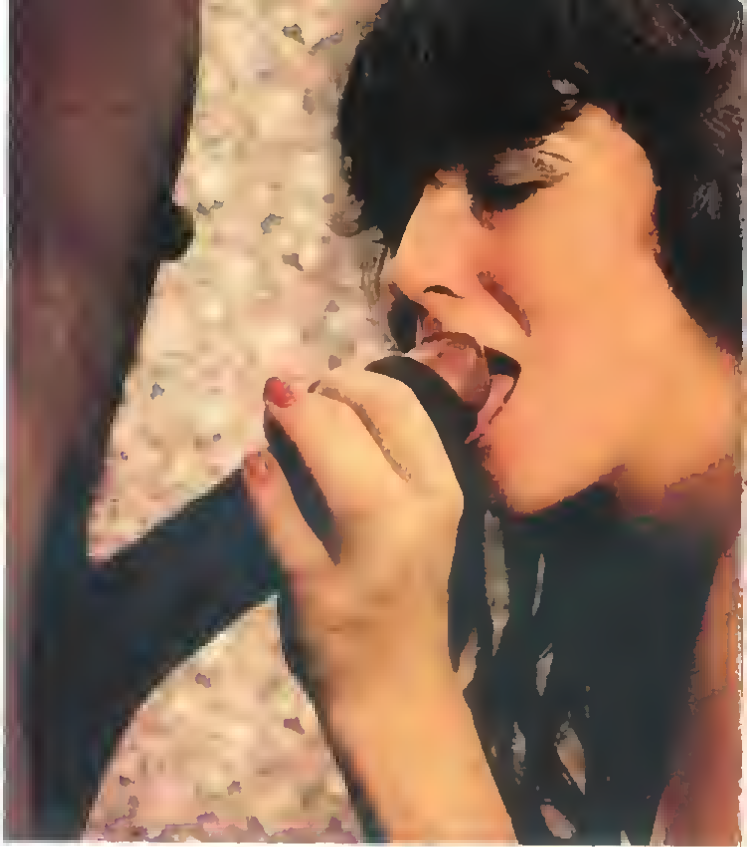
Ihre heissen Lippen, die seine Vorhaut sanft zurückgeschoben hatten und das teuflisch geile Kitzeln ihrer Zunge auf seiner Schwanzkuppe, hatten sein schlechtes Gewissen ziemlich schnell in den Hintergrund gedrängt und als er Malenes straffe Brüste massierte und sie gleichzeitig beim Ficken abstutzte, war ihm seine professionelle Ehre piepegal. Was zählte, war lediglich der Fick mit Malena, der ihm winkte. «»Puuh, dieses Supergiied vögelt einfach phantastisch!« seufzte Malena. Lutte hatte keinerlei Komplexe. »Es kommt nicht unbedingt auf die Grösse an«, illusionierte er.

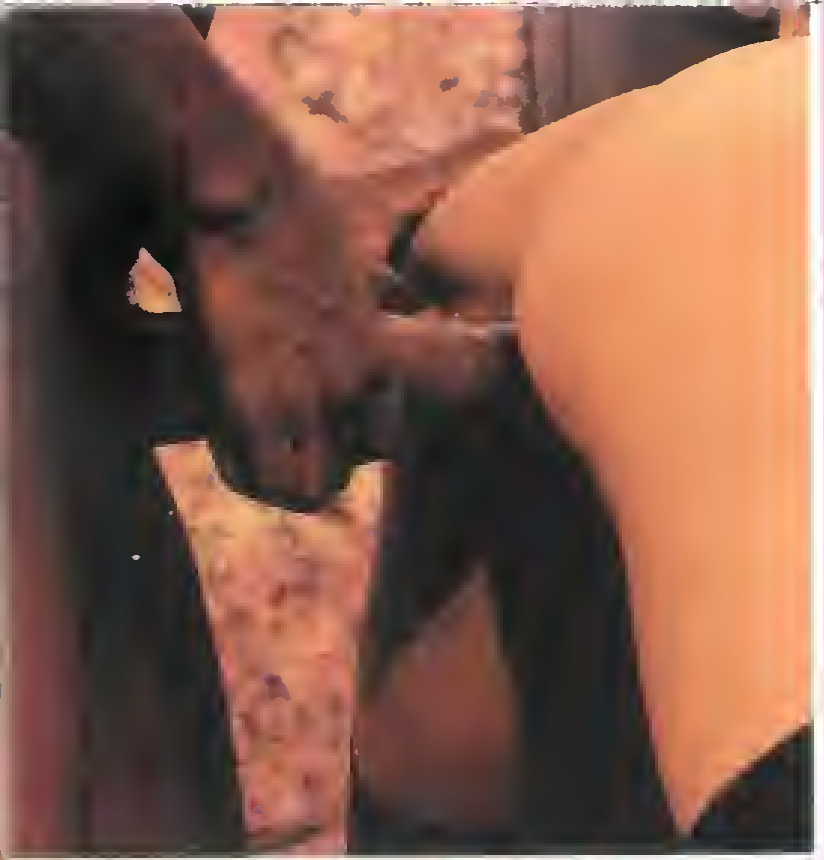
Les lèvres de Julie décalottèrent le pef de Lutte, et sa langue frétillante joua sur le gland et le collerette. La sensation était telle que le gars ne s'en voulait plus d'avoir laissé tomber le côté professionnef . . Il palota les seins fermes de la belle pendant qu'elle foutait. Il se moquait bien de son appareil-photo maintenant! Une seule chose l'importait: baiser Malane. Cette dernière n'en revenait toujours pas: «Cette superpine me combie!» crie-t-elle. «La mienne est moins grosse, mais bonne aussi!»» assure Lutte.

Nevertheless he didn't get into her cunt. She was still completely taken up with Bill's super-torpedo and asked Luffe if he would suck her at the same time. He wasn't too keen on the idea. "Have you gone to sleep?" complained Malena, "when you give such lousy head, it doesn't say much for your potential as a fuck!" This last remark caused Luffe to set the tempo up...

Vorläufig aber fiess sie ihn noch nicht in die Maus rein. Sie war noch zu sehr auf Bills Superprügel fixiert und bedeutete Luffe, »unten herum ein wenig zu lecken!« Nun war ihm aber das Blasen zutiefst zuwider und so leckte er ziemlich lustlos. »Schläfst du da unten ein?« mokierte sich Malena, »wenn du so lahmarschig leckst, kann's mit deinen Vögelkünsten ja auch nicht weit her sein!« Luffe forcierte sein Tempo...

Malgré ses efforts, le photographe ne put empêcher la chatte de sa modèle. Elle était trop fascinée par l'engin titanesque du Noir. Elle demanda à Luffe de la gamahucher, puis lui fit un reproche: «On dirait que tu t'endors sur la moule! Si tu baises aussi mal que tu lèches, ça promet pas... Luffe, piqué au vif, voulut alors se rattraper..





His quick response paid off. The chick wasn't just bloody sexy, she was also very arrogant, and she treated the two men like a pair of big babies. In short: She fucked exactly like it suited her, and the gentlemen simply had to keep their stiff pricks at her disposal. At last it was Luffe's turn.

Die Belohnung für seinen Gehorsam folgte bald. Die Kleine war nicht nur verdammt sexy, sondern auch ziemlich selbstbewusst und behandelte die beiden Stecher beinahe wie Riesenbebys, sie tickte und agierte wie es ihr passte und die Jungens hatte lediglich ihre Schwänze zur Verfügung zu stellen. Nun war Luffe endlich dran..

La bonne volonté de Luffe fut enfin récompensée. Décidément, cette garçesse n'était pas seulement sexy, mais arrogante en plus. Elle traitait ses deux amants comme des branleurs en bas-âge! En bref, elle commandait. Mais Luffe fut prompt à obéir quand le tripenne lui ordonna enfin de baiser.

. . .end he quickly grabbed the chance. First of all he wanted to show that one didn't have to be a suck fetishist in order to be a good fuck, and second, he did not want to disgrace himself in front of Bill. He hammered his throbbing tool into her luscious cunt from the side with such force that her body was shoved up and Bill's prick thrust against her palate Eagerly she pressed her abdomen against him whilst she greedily sucked the frighteningly huge tool Malone was in heaven . . .

. . .und er benützte diese Chance, sich ordentlich ins Zeug zu legen. Denn erstens wollte er ihr beweisen, dass man gut vögeln kann ohne Leckfetischist sein zu müssen und zweitens wollte er sich nicht vor Bill blamieren und drittens war da noch ihre verführerische Votze. Von der Seite her rammte er seinen Pfahl mit einer solchen Wucht in ihr Loch hinein, dass ihr Körper nach oben geschubst wurde und Bills Schwanz somit gegen ihren Gaumen stiess. Geil presste sie ihm ihr Becken entgegen, während sie sich an dem furchterregend grossen Zauberstab labte. Malene war in ihrem Element . . .

. . .et il n'y vit absolument aucune contrainte! En même temps, cela lui permettrait de prouver à cette sacrée baiseuse que même sans être «un mordu de la lèche» on pouvait joliment foutre, et en plus, ça prouverait à Bill le Taureau que sans avoir un méchant braque, on pouvait faire jouir une femme en beauté! Il y alla franco et à tel point que Malone ne sentit plus qu'une pine fichue en elle, passant par la bouche et ressortant par la chatte . . Cette baiseuse était dans son élément . . .

After a shattering orgasm Malena relaxed a little – in her own special way. She knelt between the two guys and grabbed hold of their pricks. She had climaxed, but still wasn't satisfied. Both Bill and Lutfa had already shot a good portion of sperm up in her cunt, but Malene wanted to see them coming as well . . .

Nach einem recht labhaften Orgasmus ruhte sich Malene ein wenig aus, auf ihre Art allerdings. Sie kniete sich zwischen den beiden Epigonen hin und umklammerte mit festem Griff deren Schwänze. Sie war befriedigt, aber noch nicht zufrieden. Zwar hatten sie schon Spermaladungen in ihrer Votze hinterlassen, aber Malene wollte das Spritzen sehen . . .

Après un orgasme foudroyant, Malène voulut enfin se relaxer un chouïlla. Elle s'agenouilla entre ses deux baiseurs et s'empara des objets de convoitise. On eût bien dit qu'elle s'apprêtait déjà à se repayer un autre panard! Les décharges dans le con ne lui avaient pas suffi, il fallait aussi qu'elle voit juter . . .

With her special hand-expertise Melone didn't have to wait long to produce the desired effect. When Bill's cascade of spunk flowed into her mouth, she smiled gratefully, whilst Luffe complained to himself that he hadn't snapped the whole scene...

Mit der ihr zueigenen Geschicklichkeit brauchte Melone nicht einmal eine Minute, um den ersehnten Effekt hervorzurufen. Als Bills Spermakaskaden in ihren Mund liefen, ärgerte sich Luffe, dass er diese Szene nicht hatte knipsen können ..

Grâce à son coup de main d'experte, Melone n'eut pas à attendre longtemps pour voir l'effet désiré. Quand un geyser de jute lui fuse dans la bouche le jute de Bill - elle se pâme, tandis que Luffe se reproche d'avoir pas photographié ça...

COLOR CLIMAX 106